

■ Anna Malinowska 2009-10-03, ostatnia aktualizacja 2009-10-03 22:53:34.0

Jean Paul Ganem, francuski artysta zajmujący się sztuką ziemi, będzie teraz tworzył w Bytomiu. Tereny po kopalni Rozbark zostaną zmienione w dzieło sztuki. - To będzie jeden z moich największych projektów - zapowiedział artysta na zwołanej w piątek konferencji prasowej.

Jean Paul Ganem odwiedził już Górny Śląsk kilka miesięcy temu. Szukał wówczas miejsca zaniedbanego, które można ożywić poprzez sztukę. Warunek: w pobliżu muszą żyć ludzie, którzy będą chcieli takiej zmiany. Mało tego, że muszą ją zaakceptować, to powinni się włączyć w realizację projektu. Ganem jest bowiem nie tylko genialnym architektem krajobrazu, ale jego twórczość ma też wymiar społeczny. Artysta daje ludziom pracę przy realizacji swoich dzieł. W Montrealu na wysypisku śmieci stworzył "Jardin des capteurs" (ogród łapaczy). To wielobarwna kompozycja z kwiatów, nawiązująca do indiańskiej tradycji tzw. łapaczy snów. Teraz artysta pracuje nad zmianą wizerunku faweli w Sao Paulo.

Ganem współpracuje z ekologiem Pierre'em Lussierem, który w Montrealu prowadzi fundację Jour de la Terre. Lussier zajmuje się organizowaniem przedsięwzięć Jean Paula - organizuje pieniądze, pozwolenia, koordynuje prace.

Wczoraj Ganem i Lussier opowiadali o szczegółach bytomskiego przedsięwzięcia na konferencji prasowej w cechowni zlikwidowanej pięć lat temu kopalni Rozbark. - Do dyspozycji mamy 10 hektarów pokopalnianych terenów blisko centrum miasta. Na razie szukamy ziemi, którą trzeba tu nawieźć. Liczymy na to, że ziemi dostarczą nam drogowcy, którzy będą budować autostradę - mówił Lussier.

Ganem z kolei opowiadał o swojej artystycznej wizji. - Wykorzystamy rośliny jednoroczne i wieloletnie. Chciałbym odwzorować na powierzchni kopalniane chodniki. Dzieło musi nawiązywać do tradycji, do tego, co tu było wcześniej - podkreślał artysta. By zrozumieć specyfikę miejsca, wiele czasu poświęcił na rozmowy z byłymi górnikami, zjechał też na poziom 780 metrów na kopalni Bobrek. Widział, jak górnicy pracują na ścianie, spacerował podziemnymi chodnikami. - Ważny jest duch tego miejsca. Nie chcę mieszkającym tutaj ludziom niczego narzucać, dlatego bardzo ważne były dla mnie spotkania z nimi, konsultacje z górnikiem - podkreśla Ganem.

Jerzy Gut i Helmut Piontek w kopalni Rozbark przepracowali po 30 lat. Serce ich boli jak widzą ruiny, które zostały z kopalni. - Tu była łaźnia, tam szyb - pokazują. - Zostały nieużytki. Aż się ła w oku kręci - mówią. Co myślą o projekcie Ganema? - Godoli my z nim długo. Na początku myśleliśmy: chopie nie fulej! Ale od słowa, do słowa facet był coraz bardziej konkretny. Pokazał nam zdjęcia, jak to robił gdzie indziej i widać, że to się da! Nie ma sprawy, my w niego wierzymy. Marzy nam się spacer w tym miejscu z wnukami - cieszą się Gut i Piontek. Zadowolonia nie kryje także Piotr Koj, prezydent Bytomia. - To projekt, który będzie nas wyróżniał w całej Europie. Będą też nowe miejsca pracy, co przy naszej 13,5-proc. stopie bezrobocia jest ważne.

Lussier nie potrafił jeszcze wczoraj oszacować całkowitych kosztów przedsięwzięcia. Jak podkreślał, dużo będzie zależało od ceny ziemi, którą trzeba przywieźć do Rozbarku. Władze Bytomia już poprosiły o wsparcie Ministerstwo Ochrony Środowiska, prezydent Koj będzie też szukał możliwości unijnego dofinansowania.

Realizacja projektu potrwa od 2 do 5 lat. - Tak długo? - pytali dziennikarze.

- Tak długo, bo wiele tutaj będzie zależało od matki natury - odpowiedział Lussier. - Będą tu rosnąć wieloletnie rośliny. Trzeba im dać czas, ale efekt będzie niezwykły.

Jean Paul Ganem już szuka współpracowników. Oprócz ludzi, którzy będą sadzić, nawozić i kopać, prosi o pomoc m.in. architektów. - Współpracowaliśmy już z różnymi artystami i to nie tylko na polu architektury, ale praca z Ganemem w Bytomiu będzie pierwszym naszym projektem na tak dużą skalę. To duże wyzwanie - zapewnia Przemek Łukasik z gliwickiej pracowni architektonicznej Medusa Group, który zgodził się pomóc.

Polecamy: [Bytom: posadzili rolls-royca na hałdzie](#)

[Kwitnący obraz Bytomia | wideo](#)



[Więcej informacji wideo na www.tvs.pl](http://www.tvs.pl)

Anna Malinowska

Tekst pochodzi z portalu Gazeta.pl - www.gazeta.pl © Agora SA
