



08. Młoda kultura

min\_2 - rehabilitacja społeczeństwa

## SPIS TREŚCI

min\_2 to stół dla minimum dwóch osób. Nie usiądzie przy nim jedna osoba dlatego też aby skorzystać z takiego stołu musimy mieć chociaż jednego partnera. O idei projektu opowiada Przemek Łukasik z MedusaGroup.

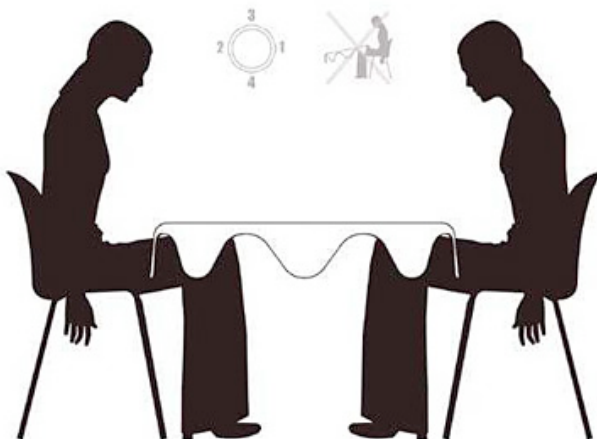
Skąd pomysł na właśnie taki stół?

Projekt powstał jako odpowiedź na konkurs organizowany przez Fundację "rzecz piękna" i Bunkier Sztuki z Krakowa - pt. "wokół stołu". Otrzymał III nagrodę, wystawiany był w Berlinie, Mediolanie, Modenie, Cieszynie i St-etien. Autorami tego projektu są: Medusa Group - Tomasz Majewski, Wojtek Rudkowski, Łukasz Zagala i Przemek Łukasik.



Proszę opowiedz o jego funkcjonalności i samej koncepcji.

Coraz rzadziej zasiadamy wspólnie, nie rozmawiamy ze sobą, chowamy się ze swoją kanapką czy jogurtem delectując się swoją samotnością. min\_2 jest przedmiotem, którego powstanie miało na celu połączyć ludzi na nowo wokół stołu. Jest szansą na rehabilitację naszego społeczeństwa. Zmusza co najmniej dwoje ludzi do wspólnej konsumpcji jest formą przymusu, akcentującego potrzebę wspólnego kontaktu.



Słyszałam, że chcecie stworzyć kawiarnię z wykorzystaniem tylko takich stołów, czy możesz o tym opowiedzieć?

Od kiedy powstał, szukamy dla niego masowego zastosowania. Wpadliśmy na pomysł restauracji, do której przyjdzie musi się wiązać z koniecznością posiadania partnera lub jego zwerbowania - sam nie wejdziesz i co więcej nie zjesz, bo to stół dla minimum dwóch ludzi.

Wyjście do toalety jest też czynnością, którą trzeba uzgodnić z towarzyszem zza stołu [uśmiech]

01. Artykuł

**Od Redakcji** - Redakcja Purpose

02. Wywiad

**Łódź jako europolia - rozmowa z Panem Profesorem Maciejem Zalewskim** - Maja Ruszkowska-Mazerant

03. Prezentacja

**Eko-Design** - Redakcja Purpose

04. Analiza

**Ekologiczny wysokościowiec?** - Artur Zagala

05. Kariera w kulturze

**Recykling design - rozmowa z Symbioza Design** - Maja Ruszkowska-Mazerant

06. Przemysł kultury

**Pierwsze kroki już za mną - rozmowa z Darią Burlińską (DBWT)** - Maciej Mazerant

07. Warsztaty

**Ekożycie - małe decyzje duża sprawa** - Maja Ruszkowska-Mazerant

08. Młoda kultura

**"Fabryka Pomysłów"** - rozmowa z Elżbietą Zdrodowską - Maja Ruszkowska-Mazerant

09. Felieton

**Odpowiedzialny pracodawca** - Ewa Zamościńska

10. Na marginesie

**Recykling potrzebą naszych czasów** - Karina Marusińska



Widziałam ten stół na okładce Biuletynu „i” Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie, jak do tego doszło? Czy dzięki takiej promocji, zauważyliście większe zainteresowanie projektem (stołem)?

Wystawa w Cieszynie, to jeden z przystanków ciągłych poszukiwań inwestora na taką restaurację. Był już promowany w różnych miejscach w Berlinie, Modenie, Mediolanie i St-etien

Opowiedz o pracy w MG oraz o tym jakie macie plany na przyszłość?

Medusa Group - jest studium zaangażowanym w interdyscyplinarne projekty związane z architekturą, urbanistyką, sztuką wizualną, grafiką użytkową i performance. to przede wszystkim zespół -grupa. trzon stanowią: Łukasz Zagala i ja. nasze plany na przyszłość to ciągle poszukiwanie dobrych odpowiedzi na coraz trudniejsze pytania projektowe. Interesuje nas przede wszystkim architektura ale i jej szerokie marginesy.



Maja Ruszkowska

