



Zbigniew Oksiuta: Isopycnic Systems

POLISH ARCHITECTS AND ARTISTS DISCUSS
CURRENT IDEAS IN DESIGN CULTURE.

Przemyslaw Lukasik & Lukasz Zagala,
MEDUSA GROUP, GLIWICE

Marlena Wolnik & Robert Konieczny,
KWK PROMES, RYBNIK

Zbigniew Oksiuta,
ARTIST/ARCHTECT, COLOGNE

MODERATED BY **Ewa Porebska,**
EDITOR-IN-CHIEF, ARCHITEKTURA-MURATOR
MAGAZINE, WARSAW



KWK Promes: Broken House

FROM POLAND:

EMERGING VOICES IN ARCHITECTURE AND ART

Debate
Wednesday, November 8, 2006 at 6:30pm
Wood Auditorium, Avery Hall
GSAPP, Columbia University
www.arch.columbia.edu/events

Medusa Group: Fairplay



Co-sponsored by the
Polish Cultural Institute, New York



With Special thanks to:
ARCHITEKTURA-murator Magazine



Wyłaniające się głosy z Polski.

Przemek Łukasik i Łukasz Zagała gośćmi Uniwersytetu Columbia.

Gliwice, 31.10.2006, medusagroup

W środę, 8 listopada Przemek Łukasik i Łukasz Zagała na zaproszenie Uniwersytetu Columbia oraz Polskiego Instytutu Kulturalnego w Nowym Jorku wezmą udział w dyskusji panelowej poświęconej współczesnym kierunkom w polskiej architekturze i sztuce.

Założeniem organizatorów dyskusji jest przybliżenie środowisku akademickiemu uczelni a także zaproszonym gościom działalności oraz osiągnięć prelegentów z Polski a także dostrzeżanym przez nich trendom determinujących rozwój architektury współczesnej w Polsce.

Zdaniem Przemka Łukasika spotkanie będzie doskonałą okazją do zaakcentowania dwóch skrajnych z założenia stanowisk. "Kontrasty dostrzegane w Polsce tylko utwierdzają nas w przekonaniu o tym, że nasza rodzima architektura po wielokroć wyprzedza aktualną sytuację społeczno-ekonomiczną w kraju prezentując niczym nieuzasadniony i pretensjonalny przesyt szkła i aluminium, dominantów wielu realizowanych projektów".

Prace prezentowane przez medusagroup mają zwrócić uwagę publiczności na zupełnie inny aspekt: szczerą i potencjał tkwiący w najbliższym otoczeniu. "Chcemy ukazać architekturę nie wymagającą od inwestorów dużych budżetów, ale otwartości na kontekst środowiska i otoczenia" - dodaje Łukasz Zagała.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się również autorzy "Domu z ziemi śląskiej": Marlena Wolnik-Konieczny oraz Robert Konieczny reprezentujący studio KWKPROMES a także mieszkający w Kolonii Zbigniew Oksiuta, reprezentant trendu architektury biomorficznej jako kontrpunktu przeciwko formalnemu minimalizmowi we współczesnej architekturze.

Panel dyskusyjny moderowany przez Panią Ewę Porębską, redaktor naczelną miesięcznika "Architektura- Murator" podzielony będzie na prezentacje multimedialne zaproszonych gości, po całości wystąpienia organizatorzy przewidują debatę z udziałem publiczności.

Konferencja jest kontynuacją zainicjowanego przez amerykańską uczelnię cyklu wykładów najwybitniejszych współczesnych architektów. Wśród wcześniejszych prelegentów znaleźli się m.in.: Jean Nouvel, Zaha Hadid, Rem Koolhaas, Richard Rogers i Frank Gehry.

Więcej informacji:

Graduate School of Architecture Planning and Preservation of the Columbia University www.arch.columbia.edu/events

Polish Cultural Institute in New York www.polishculture-nyc.org/pci.htm

Kontakt:

Miłosz Jaksik

medusagroup

miłosz.jaksik@medusagroup.pl

www.medusagroup.pl

tel. 0048 505352268

Benjamin Prosky

Director of Special Events

Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation
Columbia University
409 Avery Hall
1172 Amsterdam Ave. MC 0330
New York, NY 10027

T: 212 854-9248

F: 212 864-0410

bp2171@columbia.edu