



Medusa Group Architects

Przemysław Łukasik

absolwent Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, studiował również w École d'Architecture Paris-Villemin w Paryżu (1996-1998)

Łukasz Zagała

absolwent Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, doktorant w Katedrze Kompozycji i Podstaw Technicznych Architektury w macierzystej uczelni

Tomasz Majewski

student Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach

Wojciech Rutkowski

absolwent Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, współpracował z Medusa Group Architects w latach 2001-2003

telefon/fax: +48.32.331.50.70

e-mail: office@medusagroup.pl, www.medusagroup.pl

Ważniejsze nagrody i wyróżnienia

C.N.E.S, projekt pawilonu na targi aeronautyki i lotnictwa Salon de Bourget, Paryż 1997, I nagroda (w pracowni DECQ/CORNETTE, Paryż)

Konkurs miasta Orlean na projekt trybuny stadionu rugby, 1997, I nagroda (w pracowni DECQ/CORNETTE, Paryż)
Nagroda Prezesa Oddziału SARP w Katowicach „Debiut Roku”, 1998

Konkurs SARP, projekt zagospodarowania Rynku i ulicy Rynek w Trzebini, 1999, III nagroda

Konkurs SARP, projekt zagospodarowania centrum oraz terenów poprzemysłowych w Dąbrowie Górniczej, 1999, wyróżnienie II stopnia

Konkurs SARP, projekt zagospodarowania placu Rady Europy w Katowicach, 2000, wyróżnienie II stopnia
Ogólnopolski konkurs SARP „Ulica Świętojańska – salon śródmieścia Gdyni”, 2000, II nagroda

Konkurs SARP, projekt zagospodarowania terenów poprzemysłowych Kopalni „Michał” w Siemianowicach Śląskich, 2000, wyróżnienie II stopnia

Nagroda Wojewody Śląskiego, „Młody Twórca”, 2000
Runner-up Award Heineken Global Beer Mat Contest, 2001 (W. Rutkowski)

International Opus Design Award for Eyewear Design, Sabae, Japonia, 2001, nagroda specjalna (W. Rutkowski)

Koizumi International Lighting Design Competition for Students, Osaka, Japonia, 2002, wyróżnienie honorowe (W. Rutkowski)

Nagroda Ministra infrastruktury za pracę dyplomową pt. „Dom Projektanta Przedmiotów”, 2003 (W. Rutkowski)

Konkurs SARP, projekt Centrum Audytoryjnego dla Akademii Rolniczej w Poznaniu, 2002, II nagroda

Konkurs SARP, projekt Europejskiej Akademii Muzyki w Chodzieży, 2002, wyróżnienie



1. Min 2, projekt stolika

Członkowie gliwickiej „Medusa Group Architects” otrzymali na tegorocznym Biennale Sztuki

Projektowania w Krakowie specjalne wyróżnienie redakcji 2+3D za projekt stolika Min 2. Dlaczego wybraliśmy ten projekt?

To przede wszystkim jeden z nielicznych innowacyjnych pomysłów, jakie znalazły się wśród zgłoszonych prac. Większość rozwiązań

charakteryzowało tradycyjne rozumienie użytkowej roli stołu lub przedmiotów bezpośrednio z nim związanych, a głównym elementem konkurencji była proponowana forma.

W przypadku wyróżnionego przez nas projektu, docenionego także przez jury, ważniejszy był pomysł.

Autorzy pokazali, jak niewiele potrzeba, aby minimalistyczny przedmiot spełniał

założoną funkcję. Stolik może również służyć jako taca lub – po odwróceniu – jako pojemnik na drobniaki.

Za ważną cechę pracy uważamy zawarty w niej dowcip, niestety rzadko spotykany w polskim wzornictwie.

Jest to także jeden z nielicznych projektów do realizacji z tworzyw sztucznych – w większości

prac przewidywanym surowcem są tradycyjne materiały naturalne: drewno, metal, ceramika

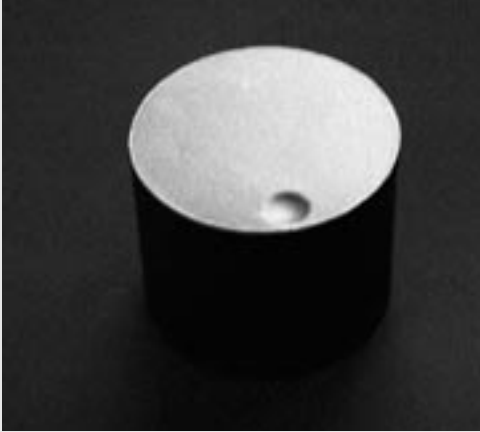
lub szkło. Na koniec należy zaznaczyć, że Min 2 spełnia warunki

produkcji przemysłowej i jest bardzo łatwy do wdrożenia. Gratulujemy

Autorom – redakcja



fot. Maciej Plewiński



Pomysł na pracownię polegał na nieograniczaniu działań twórczych do tematów architektonicznych. Wielokrotnie wykraczamy poza ściśle rozumianą architekturę, projektując informację wizualną, logotypy, piktogramy oraz meble i przedmioty użytkowe. Projektowanie rozumiemy bardziej jako interdyscyplinarną, logiczną i konsekwentną pracę niż wąsko pojętą działalność estetyczną. Praca nad detalem architektonicznym niejednokrotnie przypomina projekt z dziedziny wzornictwa przemysłowego. Opracowanie detalu, rozwiązań techniczno-funkcjonalnych oraz nadanie mu atrakcyjnej i spójnej z proponowaną architekturą formy jest wspólne dla architektury i dizajnu. Chętnie podejmujemy zadania dotyczące projektowania przedmiotów spoza architektury. Bierzymy udział w konkursach designerskich i graficznych. Również wielu klientów przychodzi do naszej pracowni nie tylko w potrzebie rozwiązania problemów architektonicznych. Nasze doświadczenie z pracy nad kształtowaniem przestrzeni staramy się wykorzystywać w projektach mniejszej skali, budując je w oparciu o tę samą logikę.



2. Projekt lampki nocnej MOON, wyróżnienie w konkursie Koizumi International Lighting Design, Osaka, 2003 | [MOON bedside lamp design](#), honorable mention in the Koizumi International Lighting Design competition, Osaka, 2003
3. Plakat warsztatów „Dom własny” organizowanych przez „Architekturę – Murator”, 2001 | [A poster for the “Your Own Home” workshops organized by ‘Architektura – Murator,’ 2001](#)
4. Projekt sofy Dream Planes, 2003 | [Dream Planes sofa design](#), 2003
5. Logo portalu internetowego HOGA.PL, 2001 | [HOGA.PL Internet site logo](#), 2001
6. Logo firmy ENTE, 2003 | [ENTE company logo](#), 2003
7. Okładka katalogu dla salonu optycznego „Nycz”, 2002 | [Catalogue cover for the Nycz optic salon](#), 2002

hoga.pl

ENTE

