

# WSPÓŁCZESNE DŃMY JEDNORODZINNE

MODERN  
SINGLE-FAMILY  
HOUSES

TOP  
5  
REALI  
ZACJI

AIRGATE

## DOM JEDNORODZINNY

Współczesny dom jednorodzinny ma wiele definicji. Potrzeba łączenia różnych funkcji życiowych powoduje, że dom jest już nie tylko rodzinną ostoją, ale także multifunkcyjnym kompleksem, który zmienia się w zależności od oczekiwań jego mieszkańców.

## SINGLE-FAMILY HOUSE

A contemporary single-family house can be defined in many ways. The need to serve several purposes makes it something more than the family abode - it is a multifunctional structure which transforms depending on the expectations of its residents.

Potrzeba wygospodarowania części biurowej lub studyjnej, chęć bycia bliżej natury, tworzenie indywidualnych przestrzeni dla każdego domownika - to tylko kilka przykładów redefinicji przestrzeni mieszkalnej. Nowoczesny dom ma przede wszystkim dostarczać przyjemnych doświadczeń zarówno mieszkańcom, jak i gościom. Wyrazem tego podejścia jest na przykład koncepcja domu autorodzinego projektu Roberta Koniecznego. Architektura mieszkalna może być także odpowiedzią na potrzeby w skali makro, takie jak rosnąca gęstość zaludnienia w miastach, brak nowych mieszkań i związany z tym wzrost cen nieruchomości. Jednym z możliwych rozwiązań jest adaptacja na cele mieszkalne obiektów poprzemysłowych. Odpowiedzią może być także znaczne ograniczenie przestrzeni mieszkalnej i skrócenie czasu potrzebnego na postawienie nowego domu. Koncepcja prefabrykowanych mikrodomów to jeden z przykładów, który spełnia te założenia. Nowe potrzeby mieszkańców to nowe potrzeby społeczeństw. Oto pięć realizacji, które próbują na nie odpowiedzieć, redefiniując tym samym pojęcie domu. Każda z nich w pewien sposób dekonstruuje formę, tworząc zupełnie nową jakość.

A need to separate a section of the house to create an office or a studio, a desire to be closer to nature, creating individual spaces for each member of the household - these are just a few examples of redefining the living space. Modern houses should first and foremost provide a pleasant experience for both residents and visitors. Robert Konieczny's 'auto-family house' concept is one of the examples of this approach. Residential architecture can also respond to issues on the macro scale, such as increasing population density in cities, the lack of new housing and, linked with the latter, the rise in real estate prices. One possible solution is to adapt post-industrial structures to residential housing. The other is to significantly limit the living space - and shorten the time required to build a new home. The micro-prefabricated house is one of the concepts that fulfill both goals. There are new demands both by residents and society. Here we present five designs that attempt to meet these demands while redefining the core idea of a house. Each of them deconstructs the shape in one way or another and thus creates a completely new attribute.

Arna Bukowska,  
Sylvia Celejewska

AIRGATE



Prof. Robert Konieczny, kwipromies.pl

**DOM AUTORODZINNY**

Dom autorodzinny to nowa koncepcja podmiejskiego domu jednorodzinnego, autorstwa Roberta Koniecznego. Projekt wyróżnia się oryginalnym rozwiązaniem: brama wjazdowa garażu i wejście do domu zostały połączone w jedną wspólną przestrzeń, zamieniając tradycyjną część garażową w elegancko wykończony atrium prowadzące wprost do reprezentacyjnej części mieszkalnej domu. Koncepcja domu autorodzinny opiera się na założeniu, że dojeżdżając do niego samochodem, najczęściej dostajemy się do środka przez garaż. Jednocześnie nowe technologie w motoryzacji umożliwiają tworzenie ekologicznych i coraz czystszych samochodów, które mogą z powodzeniem stać się udowodnionym elementem części mieszkalnej. Oryginalna bryła budynku nie jest efektem projektowej fantazji, tylko bardzo precyzyjną próbą pogodzenia oczekiwań mieszkańców z wymagającym ukształtowaniem terenu.

**AUTO-FAMILY HOUSE**

A new suburban single-family home concept by Robert Konieczny. The design stands out because of the original solution. The garage door and the main entrance have been merged into one, turning the traditional garage section into an elegantly furnished atrium which leads directly to a representative living area part of the house. The auto-family home concept is based on the assumption that the owner who approaches it by car usually enters it through the garage. At the same time, new automotive technologies have resulted in eco-friendly and cleaner cars that can be successfully 'domesticated' and become part of the residential area. The unusual shape of the building is not the result of the designer's fancy, but a very precise attempt to reconcile residents' expectations with the challenging terrain.

**DOMEK NA DRZEWIE PRZY BANYAN DRIVE**

Kto z nas w dzieciństwie nie marzył o tym, by mieć swój własny, niedostępny dla świata domek na drzewie? Miejsce, do którego można uciec przed codziennymi obowiązkami i robić tylko to, na co ma się ochotę? Chęć stworzenia „domowej ościsłości” stała się podstawą zaprojektowanego przez studio Rockefeller Partners Architects niewielkiego obiektu mieszkalnego, zlokalizowanego na tyłach domu plażowego na Hawajach. Podstawą konstrukcji domu jest sosna a umieszczona ponad 3,5 metra nad ziemią bryła domu została dodatko-

**A TREEHOUSE ON BANYAN DRIVE**

Who has not dreamed, as a child, about having one's own tree house, inaccessible to the rest of the world? A place to escape from the duties of daily life to do whatever you wanted? The need to create a 'peaceful place away from home' became the founding idea behind a small residential unit designed by Rockefeller Partners Architects, located at the back of a beach house in Hawaii. A pine tree became the basic element of the structure, which was placed over 3.5 meters above ground with additional support from several pillars.



wo podparta kilkoma słupami. Dzięki temu oryginalnemu zabiegowi, architektom udało się stworzyć miejsce jednocześnie zintegrowane i oddzielone od domu, które może pełnić nie tylko funkcje mieszkalne, ale również przestrzeni biurowej, bądź niewielkiego studia. Oprócz wyjątkowej konstrukcji na uwagę zasługuje także wykończenie budynku - wysokiej jakości drewniane panele, mahoniowe okna i liczne przeszklenia nadają obiektowi stylowy charakter.

This unconventional solution enabled the architects to create a place both integrated with and separated from the house. It can serve not only as a living space, but also as an office or a small studio. In addition to the exceptional form of its structure, there are the notable furnishing details - high-quality wood paneling, mahogany window frames and a number of glass surfaces - all adding to the stylish character of the treehouse.

Bolkoloft - mediasgroup, fot. Dariusz Chropek, linLUVK



contempostart.com

**BRIDGE HOUSE - DOM NAD STRUMYKIEM**

Bridge House (prof. Max Pritchard) to przykład niemalże idealnej koegzystencji architektury z otoczeniem. Mieszkańcom tego domu zależało na tym, by przestrzeń mieszkalna była przedłużeniem naturalnego otoczenia domu, a jednocześnie, by sam budynek nie ingerował w urodo i zewnętrzne walory tego cichego zakątka.

W odpowiedzi na tę potrzebę dom został wzniesiony na słupach, kilka metrów nad ziemią i nad przepływającym poniżej strumykiem. Nietypowa konstrukcja budynku przypomina most lub zawieszony nad wodą wiadukt kolejowy z zagospodarowanym na cele mieszkalne wagonem. Rozwiązanie to pozwala jednak domownikom cieszyć się na co dzień dźwiękiem szemrzącego strumyka, a widok z okna rozpościera się na malownicze korony drzew. Konstrukcja na słupach nadaje budynkowi industrialny rys, a lokalizacja na wysokości rozłożystych drzew ogranicza widoczność domu z daleka i zapewnia mu odpowiednią intymność.

**BRIDGE HOUSE - A HOUSE OVER A BROOK**

The Bridge House (Max Pritchard) is an almost perfect example of the coexistence of an architectural element and its immediate surroundings. Residents of the house wanted the living space to be an extension of the natural environment and, at the same time, to prevent the building from interfering with the beauty and the visual qualities of this secluded place. In response to this need, the house was placed on pillars, a few meters above the ground, and over the brook which flows below. The unusual structure of the building resembles a bridge or a viaduct suspended over the water with a railroad car developed for residential purposes placed on top. This design solution allows the residents to enjoy the sound of the babbling brook every day and gives them a picturesque window view over the canopy of ancient trees. The pillar construction gives the house an industrial feel, while its position at the height of the branches of the trees reduces the visibility of the house from a distance and ensures adequate privacy.

**BOLKO LOFT - DOM W KOPALNI**

Bolkoloft to jeden z pierwszych polskich loftów, który powstał w budynku dawnej lampiarni przy szybie kopalnianym Bolko na terenie Zakładów Orzeł Biały. Na uwagę zasługuje przede wszystkim niezwykła konstrukcja Bolkoloftu. Wsparta na żelbetonowych słupach prostopadkościenne, betonowa bryła domu znajduje się 8 metrów nad ziemią, a do wejścia prowadzi zewnętrzne schody. Surowa, jednolita elewacja kryje w sobie zdecydowanie industrialne, choć udomowione wnętrza. O jego przemysłowym charakterze świadczą pozostawione miejscami surowe ściany oraz elementy konstrukcyjne, m.in. sufit. Adaptacja dawnej lampiarni na cele mieszkalne to koncepcja Przemka Łukasika - jednego z założycieli biura architektonicznego Medusa Group. Bolkoloft ma na swoim koncie liczne architektoniczne odznaczenia, m.in. nominację do nagrody Mies van der Rohe i pierwsze miejsce w konkursie Leonardo Competition.

**BOLKO LOFT - A MINE HOUSE**

The Bolkoloft is one of the first Polish residential lofts. It was constructed in a redundant lamp-room close to a mining shaft at the Orzeł Biały Mine. Its unique design is its most noteworthy feature. The building is supported on rectangular columns of reinforced, shaped concrete blocks and positioned 8 meters above the ground, with an external staircase leading to the entrance. A raw, uniform facade conceals an industrial, yet warm interior. Traces of its industrial origins include the rough-surface walls, left here and there, as well as structural elements such as the ceiling. Adapting the old lamp-room for residential purposes was a concept by Przemek Łukasik - one of the founders of the Medusa Group design studio. The Bolkoloft has won numerous architectural awards, among others a nomination for the Mies van der Rohe Prize and first place in the Leonardo Competition.

**SOMMARNÖJEN - SZWEDZKIE MIKROŻYCIE**

Sommarnöjen znaczy po szwedzku „letnią radość” i takie właśnie skojarzenie przywołują mikrodomy architektów ze Sztokholmu (biuro architektoniczne Kjellander + Sjöberg). Drewniane elewacje przypominają nadmorską architekturę wypoczynkową. Jednak Sommarnöjen zostały zaprojektowane nie tylko jako plażowe kabiny o innych funkcjach, takich jak stałe mieszkanie, domki gościnne, biura lub studia. 15 m kw każdego mikrodomu zostało kompleksowo wyposażone w meble i sprzęty. Oprócz tego Sommarnöjen to prefabrykowane unity, które można dowolnie łączyć, tworząc większą przestrzeń. Przyszłość rosnącej w miastach liczbie ludności, mikrodomy powoli zaczynają być postrzegane jako alternatywa dla tradycyjnego budownictwa i odpowiedź na brak domów oraz rosnące ceny nieruchomości.

**SOMMARNÖJEN - SWEDISH MICRO LIFE**

In Swedish 'Sommarnöjen' means 'summer joy' - and this is precisely the feeling evoked by the micro houses designed by Stockholm architects (Kjellander + Sjöberg). The wooden facades resemble seaside holiday resort architecture. However, Sommarnöjen are not designed merely as beach cabins. They can also serve other functions such as permanent housing, guest house, office or studio. Each micro house, 'boasting' a total surface area of 15 sqm, has been fully out fitted with furniture and appliances. In addition, Sommarnöjen come in prefabricated units so they can be freely combined in several ways in order to create a larger space. With the urban population growing rapidly, micro houses are slowly beginning to be perceived as an alternative to traditional housing and the answer to the problem of the lack of living space and rising real estate prices.