

Galeria na placu Szewczyka bez romantycznych mostów



■ Iwona Sobczyk 2010-07-05, ostatnia aktualizacja 2010-07-05 22:36:16.0

Medusa Group, jedna z najbardziej znanych śląskich pracowni, zajmie się projektowaniem wystroju wnętrza centrum handlowego na placu Szewczyka. Architekci wymyślą jak będą wyglądały pasaż, parkingi i przestrzeń gastronomiczna. Stworzą także koncepcję dworca postojowego, który ma powstać przy ulicy Sądowej.

Projekt nowej hali dworca głównego i centrum handlowego przygotowali architekci z pracowni SUD Architects. Przy urządzaniu wnętrza inwestor zaprosił do współpracy miejscową pracownię, jedną z najbardziej znanych - Medusę Group.

Bytomscy architekci mają się zająć zaprojektowaniem systemu komunikacji wizualnej i wystroju wnętrza wielkiego centrum handlowego. Wymyślą, jak będą wyglądały pasaż, parkingi, przestrzeń gastronomiczna. - Wnętrze Galerii Katowickiej oprócz swojej podstawowej funkcji komercyjnej, ma także pełnić funkcję promocyjną dla miasta. Zależało nam na współpracy z pracownią, która ma dobre rozeznanie w warunkach lokalnych, a Medusa Group doskonale je czuje i rozumie. Poza tym to bardzo sprawna i duża pracownia, która jak sądzimy, doskonale poradzi sobie z tym zadaniem - mówi Monika Olejnik-Okuniewska, rzeczniczka Neinver Polska.

Projektu jeszcze nie ma. Na razie architekci i inwestorzy spotykają się i dyskutują. Efekty mamy poznać w październiku.

Jak znana ze stosowania prostych środków i niechęci do taniej efektywności pracownia poradzi sobie z pełną pstrokatych reklam przestrzenią centrum handlowego? Architekci mają niełatwe zadanie. Muszą zadbać o to, żeby ich koncepcja była spójna z pomysłami SUD Architects. Nie mają wpływu na to, jak zaaranżowane będą witryny. - Zawsze gramy uczciwie. Mamy swoje pomysły, nie chcemy rezygnować z prostoty - mówi Przemysław Łukasik z pracowni Medusa Group.

Czy pracownia miała wątpliwości, czy angażować się w kontrowersyjny i szeroko oprotestowany projekt Neinvera i PKP?

- Architekt nie powinien na łamach prasy zapewniać, że ma lepsze pomysły niż ktoś inny. Powinien zrobić dobry projekt i w ten sposób prowadzić polemikę. Tego wymaga odpowiedzialność zawodowa - mówi Łukasik.

Zapewnia, że docenia architekturę dworca. - Mam jednak wątpliwości co do jakości przestrzeni, jaką dysponujemy w Katowicach. Jestem świadomym współczesnym architektem, który wie, że miasto musi się zmieniać i dzisiaj ma inne potrzeby niż kilkadziesiąt lat temu - mówi Łukasik.

O szczegółach projektu mówić nie chce. Zapewnia tylko, że w centrum handlowym na placu Szewczyka ma być ciekawiej, mniej kiczowato i bardziej stylowo niż w większości tego typu miejsc. I nie ma mowy o romantycznych mostkach nad sztucznymi skałami znanymi z Silesia City Center.

- Dlaczego wnętrza centrów handlowych są zwykle mało ciekawe? Może dlatego, że ich projekty zazwyczaj przyjeżdżają do Polski z USA i są na szybko przystosowywane do polskich realiów i przepisów - dodaje Łukasik. Tym razem ma być inaczej.

Wnętrze centrum handlowego nie będzie prawdopodobnie jedynym wkładem bytomskiej pracowni w projekt firmowany przez Neinver Polska. Architekci z Medusa Group tworzą także koncepcję dworca postojowego, który ma być dopełnieniem podziemnego dworca autobusowego na placu Szewczyka. Ma on powstać przy ul. Sądowej po zakończeniu głównej części inwestycji. Do tej pory ten teren ma służyć jako zaplecze budowy.

Przeczytaj: [Przebudowa dworca PKP w Katowicach. Czytaj relację](#)