

■ Iwona Sobczyk 2009-04-17, ostatnia aktualizacja 2009-04-17 12:49:48.0

### **W sobotę rozpoczyna się projekt Alternatif Turistik. Bytom stanie się mekką wszystkich pozytywnie zakręconych podróżników, piewców hałd, wielbicieli postindustrialnych ruin i poetów blokowisk.**

Hałdy nie są już zapomnianymi relikwiami przemysłowego Śląska, odwiedzanymi co najwyżej przez tych, którzy robią z nich dzikie wysypiska śmieci. Budynek dawnych fabryk, kopalń i hut, które kiedyś były największą chlubą miast, nie są już opuszczone. Postindustrialne przestrzenie mają rosnącą grupę nowych użytkowników, którzy znów nadają im znaczenie. "Nowi" czasem nawet nie pamiętają przemysłowego Śląska i Zagłębia, ale czują dziwny pociąg do wygaszonych pieców i na wpół zawalonych sufitów fabrycznych hal przypominających katedry.

Wymieniają się informacjami, na której hałdzie jest najlepszy punkt widokowy, a w słoneczne dni urządzają tam pikniki, w ruinach fabryk grają w turbogolfa. To specjalna, ekstremalna odmiana tej gry. Kto nie wie, na czym polega, już niedługo będzie miał szansę uzupełnić braki w edukacji. 18 kwietnia zaczyna się projekt "Alternatif Turistik, czyli uśmiech z destrukcją w tle" - święto nowych, cichych użytkowników przemysłowych pejzaży.

Centrum wszystkich wydarzeń będzie Bytom, ale alternatywni turyści odwiedzą też przemysłowe atrakcje innych miast. Pomysłodawcami przedsięwzięcia są Marcin Doś, współzałożyciel grupy kreatywnej Będzin Beat, prekursor industrialnych wycieczek, Stanisław Ruksza, dyrektor programowy bytomskiej Kroniki, i Przemek Łukasik, współzałożyciel znanej pracowni architektonicznej Medusa Group. Wspiera ich bytomski magistrat. Urzędnicy nie tylko dali akcji swoje błogosławieństwo, ale wsparli ją także... rowerami. Kilkanaście specjalnie na tę okazję kupionych jednośladów można będzie wypożyczyć w Kronice.

Wskazówki, zarówno praktyczne, jak i te natury bardziej filozoficznej, uczestnicy projektu znajdą w książce Marcina Dosia "Indunature", która jest głównym punktem imprezy. - "Indunature", bo otacza nas industrialna natura. Książka to taki niby-przewodnik po niej - objaśnia autor. - To wizualna książka przygodowa, w której znalazły się listy do Dosia i wspomnienia ludzi, których oprowadzał po regionie, zdjęcia i grafiki różnych autorów. Do książki będziemy dołączać mapę alternatywnych atrakcji Śląska i Zagłębia - zapowiada Ruksza.

Częścią projektu, oprócz książki i wycieczek, będzie także wystawa w Kronice oraz szereg koncertów, spotkań, warsztatów, rozmaitych akcji spontanicznych i zwyczajne leniuchowanie w przemysłowym pejzażu.

Alternatif Turistik potrwa do 20 maja, ale już wiadomo, że to nie będzie koniec. Rozpoczynające się w sobotę przedsięwzięcie to element większego interdyscyplinarnego programu MADE IN BYTOM. - Bytom kojarzy się nie tylko z przemysłowym pejzażem, ale także z kulturą. Chcemy tę dwoistość wykorzystać i wypromować. MADE IN BYTOM będzie mieć charakter ciągły - dodaje Łukasik.

Program "Alternatif Turistik" ma charakter płynny. Może zmieniać się w zależności od pogody i poziomu energii uczestników. Oprócz wydarzeń oficjalnie zaplanowanych (info w Kronice), zapowiadany jest cały szereg atrakcji dodatkowych, o których dowiedzą się tylko najbardziej zdeterminowani uczestnicy: "ciche ustawki", czyli spontaniczne wypad do rozmaitych tajemniczych miejsc, trasa SBB, czyli wycieczka przebiegająca Szlakiem Boskich Barów pamiętających PRL. Turyستów najbardziej ekstremalnych organizatorzy zaproszą na slum-toury i akcje Last Minute (jeśli tylko akurat jakiś budynek będzie wyburzany).

Od soboty Kronika będzie biurem logistycznym i punktem wypadowym dla uczestników projektu Alternatif Turistik oraz przestrzenią luźnej quasi-wystawy artystów współpracujących z Kroniką, m.in. grupy Będzin Beat, Szymona Kobylarza, Jerzego Lewczyńskiego, Tomasza Mzyka, Wilhelma Sasnała i Andrzeja Tobisa. Warsztaty, koncerty i spotkania będą odbywać się także w mniej oczywistych przestrzeniach, jak okolice koksowni "Jadwiga" w Zabrze czy hałdy w Brzezinach Śląskich.

Polecamy: [Medusa, pozeraczka ruin, opanowuje Bytom](#)

Iwona Sobczyk

