



REKLAMA

Zaskak

Aby dostawać regularnie informacje z serwisu, wpisz swój e-mail

architektura muratorplus

Dzisiaj	Jutro	Pojutrze
TERYTORIUM Tegoroczna edycja Festiwalu Dialogu Czterech Kultur w Łodzi odbywa się pod hasłem "Terytorium". Dwie z przewodnich imprez poświęcono tematowi przestrzeni rozumianej w aspekcie społecznym oraz historycznym.		

wrzesień

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	Nd
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Realizacje

Zamieszkaj w XIX-wiecznym spichlerzu!

W Gliwicach, w dawnym spichlerzu, powstały lofty. Pięciokondygnacyjnym prostopadłościanem zajęli się architekci Przemko Łukasik i Łukasz Zagala z medusa group, którzy mają doświadczenie w projektowaniu mieszkań w obiektach poindustrialnych.

XIX-wieczny Spichlerz (1870) po raz kolejny zmienia swoją funkcję. Jego historia odzwierciedla gospodarczo-społeczne oraz polityczne zmiany jakie zaszły w mieście i w regionie przez ostatnie sto lat. Ogromna połać miasta była niedostępna mieszkańcom i nikt nie domyślał się, że za wysokim murem kryje się zabytkowy budynek Spichlerza, Starej Piekarni oraz szereg obiektów, które kiedyś były stajniami, magazynami i stanowiły zaplecze pruskiego "Urzędu Apropowizacji". I choć przechowywano tam mąkę i zboże, było to miejsce, które swym przeznaczeniem i urbanistyką świadczyło o dynamicznym rozwoju i poszerzeniu industrialnego centrum Gliwic. Na początku XX wieku obiekt robudowano, zaś w międzywojniu stał się siedzibą Dyrekcji Policji. Po zakończeniu II wojny wojsko radzieckie i polskie po raz kolejny zmieniły przeznaczenie budynku. Magazynowano tu między innymi mundury.

Kwartał w centrum Gliwic jeszcze nie tak dawno, nie podlegał jurysdykcji admnistracji cywilnej. Dziś odzyskał świetność, a niepowtarzalny klimat nadają mu unikatowe, drewniane stropy i belkowania, granitowe schody oraz ceglana elewacja.

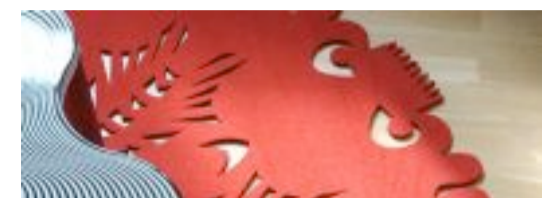
W Spichlerzu przygotowano 30 mieszkań o powierzchniach od 80 m² do ponad 200 m². Parter przeznaczono na 200, 300 i 400 –metrowe lokale handlowo-usługowe. W sąsiedztwie Spichlerza znajduje się budynek Starej Piekarni, nadal rewitalizowanej, oraz wykończone i częściowo zamieszkałe szeregowe domy, które od 1908 roku były użytkowane najpierw jako stajnie, potem warsztaty, pralnie i garaże.

Koncepcję rewitalizacji przedstawili architekci z medusa group i WizArt. Inwestorem jest gliwicka firma Wektor Inwestycje sp. z o.o. Oprócz właśnie zakończonej rewitalizacji Spichlerza i Królewskich Domów przewidziano odnowienie Starej Piekarni i budowę dwóch nowoczesnych apartamentowców – Cortem i Cumulus.

Stan techniczny Spichlerza przed przystąpieniem do prac Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków oceniał jako średni. Widoczne były m.in. zabrudzenia i zniszczenia ceglanych elewacji zewnętrznych, spękania nadproży i zarysowania murów w ostatniej kondygnacji, brakowało przeszkleń w ślusarce okiennej. To właśnie cegły zostały wyjątkowo starannie odnowione - usunięto zniszczone spoiny oraz zasolenia, uzupełniono brakujące cegły, wzmocniono kruszące, wreszcie wymieniono niewłaściwie fakturalne i kolorystyczne cegły na oryginalne odpowiedniki pochodzące z rozbiórek. Belki stropowe i słupy oczyszczono, wymieniono fragmenty brakującego drewna, zaimpregnowano, a także zlikwidowano przebarwienia i wszystkie ubytki. Prace wykonano pod okiem konserwatora według reguł sztuki budowlanej, dekoratorskiej i architektonicznej. Niektóre elementy z cennego wystroju architektonicznego, wystroju wnętrz i wyposażenia zostały zachowane m.in. konstrukcja słupowa, drewniane urządzenie do zyspu zboża. Część elementów np. okna wymieniono na nowe, różniące się od oryginałów, ale utrzymane w charakterze obiektu. Największą trudnością było pogodzenie wymogów konserwatorskich z zamierzeniami inwestora, jak dobudowa zewnętrznych klatek schodowych.

Więcej informacji: <http://www.lofty.gliwice.pl/pl/Inwestycja/30/>

OPRACOWANIE



Polska kultura w Szwecji

Wraz z przeprowadzką Instytutu Polskiego w Sztokholmie do nowej siedziby biuro zyskało nowoczesne zaplecze. Przestrzeń wypełniają meble, tapety, dywany polskich projektantów.



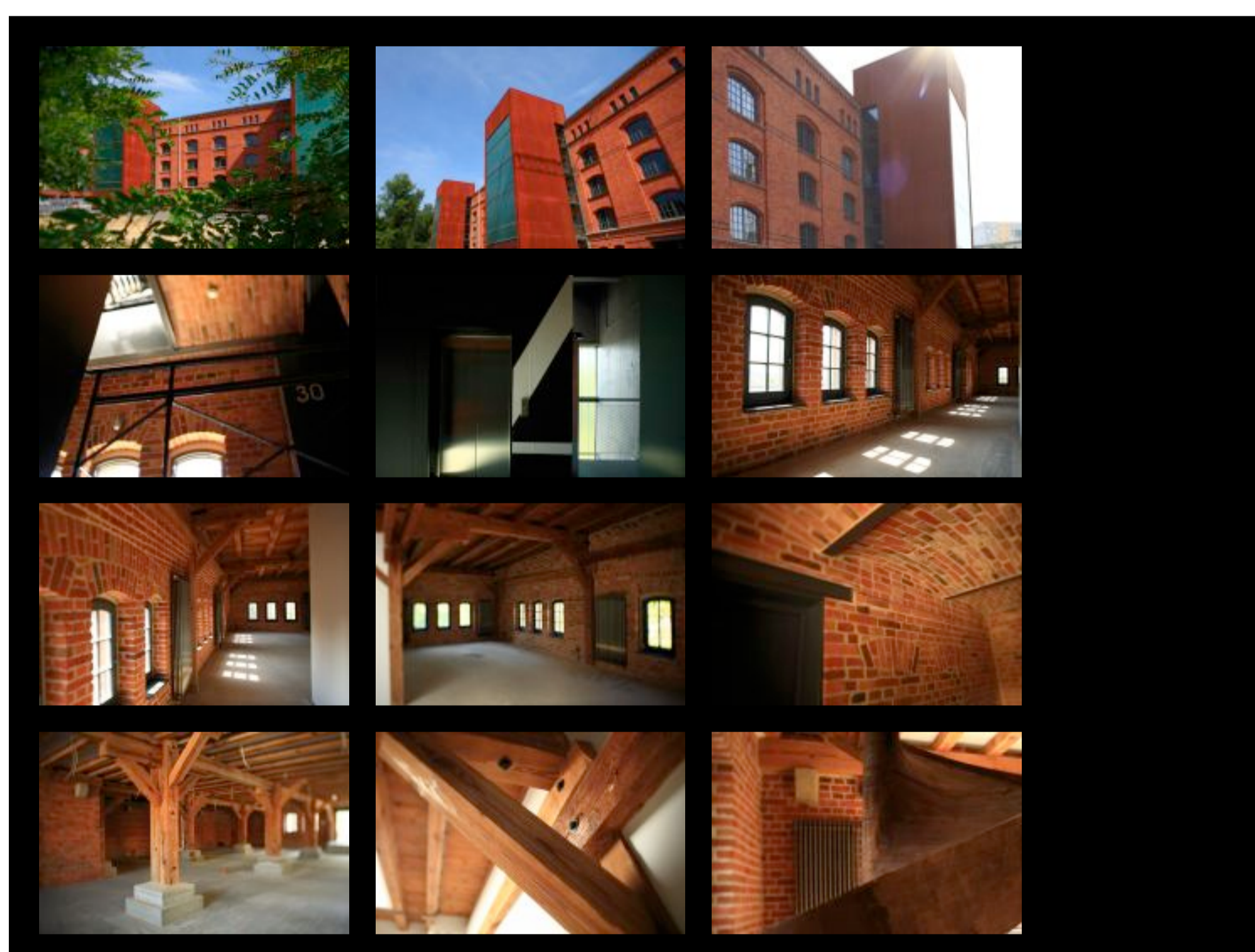
Metropol Parasol

Na historyczny plan projektanci z J. MAYER H. Architects nałożyli geometryczny raster nawiązujący do układu ogrodów hiszpańskich. Nowa ikona Sewilli zgłębia potencjał Plaza de la Encarnacion stając się ośrodkiem miejskim na miarę XXI wieku.



Złamana stodoła

Prosta dwuspadowa bryła archetypicznej stodoły została centralnie przełamana. Oszczędne w środkach rozwiązania i detale podkreślają współczesny charakter domu. (Autor: arch. Tomasz Glowacki)



Źródło: Pro Bono Public Relations
Zdjęcia: andrzejmarczuk.com

[< WSTECZ](#) [GÓRA >](#)

[DRUKUJ](#) [PODYSKUTUJ NA FORUM](#) [POLEC ZNAJOMEMU](#) [KOMENTUJ ARTYKUL](#)

Autor:

Komentarz:

[DODAJ KOMENTARZ +](#)